

海老名出身の
ピアニスト
故郷で
リサイタル開催

モーツァルト
ピアノ・ソナタ第13番

変ロ長調 K.333

シェーンベルク
6つの小さなピアノ曲

Op.19

リスト
バラード第2番

S.171

ベルク
ピアノ・ソナタ

Op.1

ラヴェル
ラ・ヴァルス

M.72

変容、そして光へ――
五つの作品が描く、ひとつの軌跡

牧瀬愛結



2027
1.10

開場18:30 開演19:00

海老名市文化会館小ホール

小田急線・相鉄線「海老名駅」西口より徒歩5分 JR相模線「海老名駅」東口より徒歩5分

ピアノ
リサイタル

チケット
全席自由

一般3,000円
学生2,000円

※未就学児の入場は
ご遠慮ください

チケットぴあ



Web予約
<https://t.pia.jp>



カンフェティ



電話予約
050-3092-0051
(平日 10:00~17:00)



Web予約
<http://confetti-web.com/@ayumakise>

海老名市文化会館



窓口で購入 ホール1階事務所
10:00~17:30 (休館日を除く)



電話予約
046-232-3231
10:00~17:30 (休館日を除く)



文化会館HP※チケットは窓口・電話予約のみ
<https://www.ebina-bunka.jp/ticket/>



主催: 牧瀬愛結ピアノリサイタル実行委員会
後援: 桐朋学園音楽部門同窓会

牧瀬愛結オフィシャルサイト: <https://www.ayumakise.com/>
お問合せ: makiseayu@gmail.com

「変容、そして光へ」

受け継がれてきた音楽の伝統を礎に、
そこから新たな表現へと変容していく5つの作品を演奏します。

時代も作曲家も異なる作品ですが、それぞれの音楽の中にある
揺れや葛藤、そこから生まれる美しさに惹かれました。

伝統を受け継ぎながら新たな姿へと変化していく音楽。
その姿は、変化を重ねながら、これからも前へ進んで
いきたいという、今の私自身の想いとも重なります。
一つひとつの作品と向き合いながら、その先にある「光」を
感じていただけるような演奏をお届けできたらと思っています。

地元・海老名でリサイタルを開催できることへの喜びと、
これまで音楽を続けてこられたことへの感謝を胸に、
今の私だからこそ奏でられる音に想いを込めて演奏いたします。

新しい一年の始まりに、皆さまと音楽の時間を分かち合えたら
嬉しいです。ぜひ、会場でお聴きください。



牧瀬愛結 Ayu Makise

神奈川県海老名市出身。

桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を経て、
桐朋学園大学音楽学部卒業。
横浜国際音楽コンクール第2位。
あおい音楽コンクール第1位。
熊谷ひばりピアノコンクール金賞、併せて埼玉県知事賞を
受賞。
あつぎフレッシュアーティストとして厚木市内の小中学校
への訪問演奏を行い、第9回・第10回Sコンサートに出演。

これまでにピアノを伴真理子、相内知子、菱沼瑞江、梶川
程代、村上弦一郎の各氏に師事。現在は大野真嗣氏に師事
し、さらなる研鑽を重ねている。

神奈川県を中心に、ソロ・室内楽をはじめ、器楽・声楽・
合唱の伴奏など、幅広い演奏活動を行っている。
ロシアピアノの奏法と音楽観を学び、美しく深みのあ
る響きを追求しながら、作品の世界を豊かに描き出す演奏
を目指している。

また、演奏活動で培った音楽経験とこれまでの指導経験を
生かし、ピアノ指導、リトミック、療育ピアノ指導にも取
り組んでいる。

海老名市文化会館小ホール

〒243-0438 神奈川県海老名市めぐみ町6番1号



小田急・相鉄線でお越しの方

2階改札口方面からJR相模線方面へ歩きます。
動く歩道手前左側の階段を下り、直進すると
右手に文化会館があります。



JR相模線でお越しの方

改札を出て右側、動く歩道を進みます。
右側ロマンタスカーミュージアム手前の階段を下り、
直進すると右手に文化会館があります。



車でお越しの方

文化会館西側（図書館側）に文化会館・図書館・総
合福祉会館共同有料駐車場があります。