

青木麻里子 & 遊馬俊恵
ピアノデュオ・コンサート vol.4

ムーゼ ダイアログ・コンサート

Muse Dialogue Concert

— 幻想と情熱のはざまで —



Programme

(★は連弾)

バーバー

[バレエ組曲]スーヴェニール(思い出) ★

ラフマニノフ

前奏曲 作品3-2『鐘』

ヴォカリーズ 作品34-14 ★

リスト

メフィスト・ワルツ 第1番

ファリャ

＜恋は魔術師＞より 火祭りの踊り ★

ガーシュウィン

ラブソディー・イン・ブルー ★ ほか

2027 1/24 Sun

13:30 開演(13:00 開場)

海老名市文化会館 小ホール

(全席自由)

一般 3,000円

学生 2,000円

◆ チケットのお申し込み・お問い合わせ ◆

【青木】080-1154-7579 ✉ triole2020@yahoo.co.jp

【遊馬】090-7006-2807 ✉ lyulka.musica@gmail.com

※都合により曲目が変更となる場合がございます

【主催】トリオーピアノ教室/リュリカ音楽工房 【後援】伊勢原市音楽家協会



Piano Duo

ピアノデュオ・ムーゼ

Muse

同じ年に生まれ、同じ時期にヨーロッパで研鑽を積んだ青木麻里子と遊馬俊恵による、2020年に結成されたピアノデュオ・ムーゼ。

ギリシャ神話に登場する女神「ミューズ」(ドイツ語:ムーゼ)は、芸術家にインスピレーションを授け、創造性を鼓舞する役割を与えられたという。「ムーゼ」の存在を感じながら、互いの音を聴き、常に音と音で対話をする。2人4手で心はひとつに、私たちらしい音楽を創りあげていく—そんな思いを込めて名付けました。

青木 麻里子

Mariho Aoki

神奈川県海老名市出身。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業、同大学大学院修了。その後(財)ヤマハ音楽振興会より奨学金を得て渡独、ミュンヘン音楽大学入学、同大学大学院Meisterklasseを優秀な成績で修了。

第14回町田市こどもピアノコンクール第1位。JPTA第9回ピアノオーディション〜シューマンを中心にして〜入賞。第15回かながわ音楽コンクール・ピアノシニア部門第1位、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。スペインで行われた第20回国際ピアノコンクール"Nueva-Acro polis-2001"第1位。帰国後より横浜みなとみらいホールや、ヨコスカ・ベイサイド・ポケット、フリアホール、海老名市文化会館などでソロリサイタルを開催、その他伴奏や審査員の活動も行っている。

これまでにピアノを小西由紀子、松浦史子、佐藤幸枝、笠間春子、クラウス・シルデ、フェレンツ・ラドシュ、オメロ・フランチェス、ミハエル・シェーファー、歌曲伴奏でフリッツ・シュヴィング・ハンマーの各氏に師事。

現在、洗足学園音楽大学ピアノ科講師。トリオーレピアノ教室主宰、後進の指導にあたっている。

遊馬 俊恵

Toshie Asoma

神奈川県伊勢原市出身。

神奈川県立弥栄高等学校音楽コース(現相模原弥栄高校)を経て、国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院のサマースクールに参加後、渡露。同音楽院研究科、および大学院を修了。留学中モスクワ市内・郊外にてソロコンサートを開催。モスクワ音楽院大ホールにて「日本の心」フェスティバルに参加。ドブナ市交響楽団、モスクワ音楽院オーケストラとピアノ協奏曲を共演するなど研鑽を積む。

帰国後、ソロリサイタル開催。国際芸術連盟JILA音楽コンクール入選。あきたロシア音楽祭等各地で演奏会に出演する他、伴奏ピアニストとしても活躍している。

これまでに山内直美、アレクサンダー・セメツキー、故ユーリー・リシチェンコの各氏に師事。イリーナ・プロトニコワ、パーヴェル・ネルセシアンからのレッスンを受ける。

現在、伊勢原市音楽家協会理事、演奏家グループPiccolini副代表。ピアノ教室<リュリカ音楽工房>を主宰し、後進の指導にあたっている。

◆ 海老名市文化会館へのアクセス ◆

- ・小田急小田原線・相鉄線「海老名駅」西口より徒歩5分
- ・JR相模線「海老名駅」東口より徒歩5分

