

三廻部浩子

Soprano Recital

ソプラノリサイタル vol.9

～五月の風に愛をこめて～

[ピアノ] 栗根祐人 白取晃司

イタリアで研鑽
日本人離れした歌声

オペラアリアから童謡まで幅広いジャンルを歌いこなすソプラノ歌手。その圧巻な声量と繊細なテクニクはイタリアでも賞賛された。ホールに響くソプラノ・リリコの日本人離れした歌声をぜひご堪能ください。

Program

- 木下牧子：おんがく
山田耕筰：電話
伊藤康英：あなたをおもう
大中恩（黒木瞳 詩）：歌曲集「恋の命日」
湯山昭：さくら撩乱
C.フランク：Panis Angelicus（天使の糧）
F.P.トスティ：Ancora!（もう一度）
P.マスカーニ：M'ama non m'ama（恋占い）
P.マスカーニ：Ave Maria（アヴェ マリア）
R.レオンカヴァッロ：Mattinata（朝の歌）
E.チレア：オペラ「アドリアーナ・ルクヴール」より“私は創造の神のつましい僕にすぎません”
G.ヴェルディ：オペラ「仮面舞踏会」より“あの草を摘み取って”

※曲目は変更になる場合がございます。

Hiroko Mikurube

2026 5/6 [水・祝] 開場 13:30
開演 14:00

海老名市文化会館 小ホール

チケット

全席自由 3,000円

●チケットお取り扱い・お問い合わせ
ミク・ミュージック・・・080-7614-2903
Mail: mikurube.music@gmail.com

公式LINE



← 三廻部 浩子
公式LINEからも
お問い合わせできます

Hiroko Mikurube

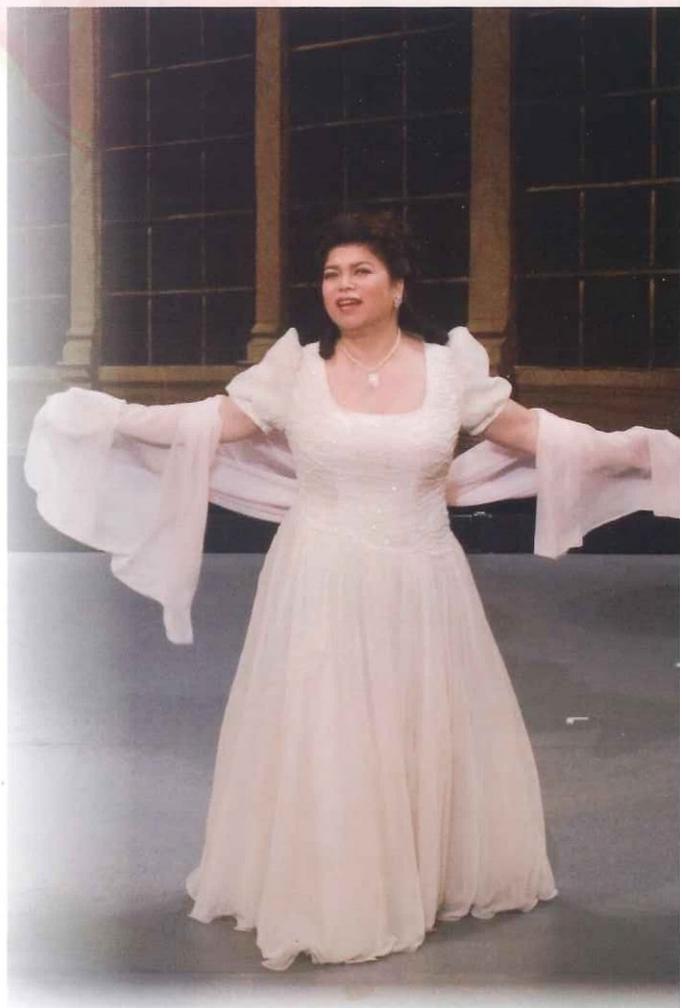
三廻部 浩子 [ソプラノ]

神奈川県海老名市出身。神奈川県立厚木東高等学校を経て、洗足学園大学音楽学部声楽科卒業、同大学専攻科修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部を修了し、1999年から2014年まで毎夏イタリアで研鑽を積む。

国内外での演奏活動において、オペラ『蝶々夫人』『トロヴァトーレ』『椿姫』『外套』『トスカ』『アンドレア・シェニエ』『ヘンゼルとグレーテル』などで主役を務め、ソプラノ・リリコとしての豊かな声量と表現力で高い評価を得る。また、ヴェルディやフォーレの『レクイエム』、ベートーヴェンの『第九』、ヘンデルの『メサイア』、ペルゴレージの『スターバト・マーテル』などの宗教曲でもソリストを務める。さらに、邦楽との共演やミュージカルなど、多彩なジャンルで活躍。

ソロリサイタルを8回開催し、いずれも好評を博す。指導者としても、あやせ女声合唱団グリーンハーモニー、コール愛、虹の会、女声アンサンブル CoCo ナッツなどの合唱団の指揮・指導を行い、後進の育成に力を注ぐ。

これまでに築地文夫、本宮寛子、C. モルガンティ、P. ヴェントゥーリ、R. パルンゴ、W. マッテウツィ、塚田佳男各氏に師事。現在、座間市演奏家連盟および NPO 法人横浜シティオペラの会員として活動中。



粟根 祐人 **Yuto Awane**

東京音楽大学ピアノ演奏家コース、同大学院鍵盤楽器研究領域（ピアノ）修了。在学中、同大学特待生として奨学金を得るほか、ティーチングアシスタントを務める。在学中より、各地でコンサートに出演。大宮光陵高等学校管弦楽団、フェンスター管弦楽団、千葉マリンオーケストラとはピアノ協奏曲を共演するなど、ソリスト、伴奏者として演奏活動を行う傍ら、後進の指導を行う。東京音楽大学声楽科伴奏助手。



白取 晃司 **Koji Shiratori**

神奈川県海老名市出身。東京音楽大学付属高校を経て同大学卒業。同大学院伴奏科を修了。渡仏を重ね、フランス歌曲を中心に研鑽を積み、声楽家のリサイタル伴奏や声楽コンクール公式伴奏者として活動中。日本演奏家コンクール伴奏者賞、日本教育連盟オーディション、ピティナピアノコンペティションの各全国大会入賞。現在、東京音楽大学非常勤講師、洗足学園音楽大学伴奏助手。