

テノールまみれのコンサート 海老名

夏の陣



2025 年
4月29日
チケット発売開始

Tenors

大田 翔 *Ota Sho*

川出 康平 *Kawade Kohei*

新堂 由暁 *Shindo Yoshiaki*

高柳 圭 *Takayanagi Kei*

下村 将太 *Shimomura Shota*

持木 悠 *Mochiki Yu*

吉田 連 *Yoshida Ren*

渡辺 大 *Watanabe Dai*

Instrumentals

Violin

伊東 佑樹 *Ito Yuki*

Cello

鈴木 岳 *Suzuki Gaku*

Drums & Percussion

阿部 拓也 *Abe Takuya*

Piano & Arrangement

廣瀬 充 *Hirose Mitsuru*

2025 年 7 月 21 日 月祝

13:00 開演 (12:30 開場)

海老名市文化会館小ホール

小田急線、相鉄線、JR 相模線 「海老名駅」下車徒歩 5 分
現在配信中のテノールまみれのニューイヤーコンサート 2025
全編配信購入ページはこちら (8 月末日まで)

※こちらの公演 (海老名) も、4/26 までに動画購入のお客様先行発売です。



☞ マチネ【昼公演】はこちらから

ソワレ【夜公演】はこちらから ☞



※動画配信チケットを
ご購入のお客様は、
先行発売 4/28 より

チケット：4,000 円 (指定席)

1,500 円 (学生席)

※学生席はお席の希望は出来ません。

お問い合わせ：080-5546-3260 (ヒロセ)

090-5208-5166 (タカヤナギ)

【予定曲目】※ 曲目は変更になる可能性があります。

歌劇『マノンレスコー』より「このような美しい女性を見たことがない」

歌劇『アンドレア・シェニエ』より「ある日、青空を眺めて」

歌劇『リゴレット』より「頬の涙」/『ビー・マイ・ラヴ』

『Occhi di fata』(妖精の瞳)/『てのまみ特製』スペシャルメドレー

他 (何か浴衣に合いそうな曲)

コンサートでもオペラでも、花形と言えはやはりテノール！そんなテノールの中でも今をときめく若手歌手を集め2017年に開始した、この「テノールまみれのコンサート」。コロナ禍に文化庁補助事業として初めてニューイヤー以外に行った「伊東」の公演に続き、一昨年は「小田原」、昨年は「横浜」公演を…そして今年は海老名で夏の陣を実施します。毎回あっと驚く曲や演出をご用意してお届けしており、リピーター率の非常に高いコンサートです！今回もお客様に様々な感動をお届けするべく、男達が奮い立ちます！お誘い合わせの上ご来場お待ちしております。※会場の準備がございますので、チケットをお持ちのお客様は開場時間にお越しください。

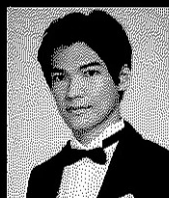


2024年ニューイヤーコンサートにて



2023年ニューイヤーコンサートにて

テノールまみれの参考動画はこちら



大田 翔

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程修了。オペラには『魔笛』タミーノ役、『椿姫』アルフレード役、『愛の妙薬』ネモリーノ役等で出演。また『第九』等の合唱曲ソリストも務める。ミュージカルには劇団四季『ウェストサイド物語』トニー役等で出演。2020年に田中俊太郎と男声ユニット SiriuS を結成し、日本コロムビアよりメジャーデビューした。



高柳 圭

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了。小澤征爾音楽塾「蝶々夫人」ピンカートン役カヴァーキャスト、「フィガロの結婚」バジリオ役メインキャストで出演。新作オペラ「滝の白糸」村越欣弥役を創唱。錦織健オペラ「後宮からの逃走」ペドリッロ役で出演。ピエモンテ州ピネローロ市立劇場にてモーツァルト「レクイエム」のソリストを務める。二期会会員。



川出 康平

秋田市出身。山形大学卒業。卒業時に東京混声合唱団に入団。『椿姫』『ルチア』『愛の妙薬』『こうもり』『カルメン』『ジャンニ・スキッキ』『メサイア』『レクイエム』『第九』、ミュージカル『エリザベット』『レ・ミゼラブル』『ウィキッド』等に出演。現在は東京混声合唱団団員を経て、東京室内歌劇場会員。『旬わさび』歌手。第1回ソレイユ日本歌曲コンクール最高位。第9回「春の声」声楽コンクール第3位。Blue Birds メンバー。



持木 悠

国立音楽大学声楽学科卒業。主な出演作品として『椿姫』アルフレード、『愛の妙薬』ネモリーノ、『魔笛』モノスタスなど数々の主演や主要キャストを務め好評を博す。オペラブッフからセリアまで幅広いレパートリーを熟す。また東宝ミュージカル『レ・ミゼラブル』に2013年～2021年、2023年には劇団四季ミュージカル『ノートルダムの鐘』に出演し活動の幅を広げている。



下村 将太

東京学芸大学卒業及び、同大学院修了。これまでにオペラでは『椿姫』アルフレード、『カルメン』ドン・ホセ、『ドン・ジョヴァンニ』オッターヴィオ、『こうもり』アイゼンシュタイン等の役を演じる。他にも『第九』のソリスト等でも活躍。近年では二期会公演にも多数出演しており、『天国と地獄』ではオルフェに抜擢され大舞台への出演が続き注目を集めている。二期会会員。静岡室内歌劇場会員。



吉田 連

国立音楽大学大学院修了。東京二期会『こうもり』アルフレード、愛知県芸術劇場『バスティアンとバスティエンヌ』タイトルロール、NISSAY OPERA 2020『ルチア〜あるいはある花嫁の悲劇〜』エドガルドなど国内の様々な劇場で主要な役を演じている。二期会会員。CHANEL Pygmalion Days 2018 アーティスト。YouTube「それいけ！クラシック」メンバー。



新堂 由暁

東京藝術大学卒業。『セルセ』タイトルロール、『午後の曳航』登など、主要な役で東京二期会公演に出演。新日本フィルハーモニー交響楽団等の在京オーケストラとも共演する他、ディズニー・オン・クラシックにヴォーカリストとして100回以上出演を重ねるなど、ジャンルの垣根を超えて幅広く活動を展開している。第26回コンセル・マロニエ21第2位。第93回日本音楽コンクール第5位。二期会会員。



渡辺 大

明治大学を経て東京藝術大学卒業。同大学院修了。小澤征爾音楽塾にて研鑽を積んだ後、佐渡裕指揮『椿姫』、『フィガロの結婚』、佐藤しのぶ主演『夕鶴』、東京シティ・フィル『こうもり』、仙道作三『日蓮』ではタイトルロールにて新国立劇場オペラパレスに出演。『第九』、『メサイア』の他、宗教曲レパートリーも多岐にわたる。NHKBS クラシック倶楽部、クレモナ音楽祭（伊）等出演。日本声楽家協会教育センター講師。聖学院大学聖歌隊ボイストレーナー。



伊東 佑樹

ヴァイオリン (Violin)

国立音楽大学卒業。日本アンサンブルコンクール最優秀賞受賞、JILA 音楽コンクール室内楽部門第一位、大阪国際音楽コンクール優秀賞同時に理事長賞を受賞、2005年東京ニューシティ管弦楽団とソリストとして共演、好評を得る。M&M オーケストラのコンサートマスター。ひろせトリオのメンバー。



鈴木 岳

チェロ (Cello)

15歳よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽学部を経て、桐朋学園大学院大学修士課程修了。チェロを毛利伯郎、銅銀久弥の各氏に師事。プロオーケストラの客演多数。レコーディングや国内外のドラマの出演等、活動は多岐に渡る。常葉大学教育学部附属橘小学校チェロ講師。



阿部 拓也

ドラム (Drum)

16歳よりドラム・パーカッションを始める。大学在学中よりプロ活動を開始。クラシックからジャズ、ロックまでジャンルを超えた幅広い演奏活動を展開している。都内オーケストラや吹奏楽団にエキストラ出演多数。近年は指揮者としても活動。一般吹奏楽団「三芳ウインドオーケストラ」を創立。音楽監督兼常任指揮を務める。これまでにドラムを岡野洋、岩瀬立飛各氏に師事。



廣瀬 充

ピアノ / アレンジ (Piano / Arrang.)

神奈川県立小田原高校を経て東京音楽大学ピアノ専攻卒業。在学中より声楽や管弦打楽器との共演にて研鑽を積み、卒業後は様々な舞台やレコーディング、オーケストラアレンジや演奏会企画などでも活躍。他ジャンル(和楽器やHula等)とのコラボレーションにも力を入れている。NPO法人えむの集い代表。