



聴く者の心をつかむ調和感

カピバラ・ Copybara

PIANO QUARTET

ピアノ・クアルテット

若い団体ながら、その美しいサウンド、均整の取れたアンサンブル、そして調和された音楽性は、まるで積年の熟練を感じさせた。—ロバート・マルコウ (The Strad)

Program

マ ー ラ ー : ピアノ四重奏曲 イ短調
 メンデルスゾーン : ピアノ四重奏曲 第2番 ヘ短調 op. 2
 シ ュ ニ ト ケ : ピアノ四重奏曲
 ブ ラ ー ム ス : ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 op. 60

* 都合により、曲目等は変更になる場合があります。
 * 未就学児の入場はお断りします。

11/8 (金) 14:00 開演 (13:30 開場)

海老名市文化会館 小ホール

主催：海老名楽友協会
 共催：海老名市文化会館
 後援：FMカオン

全席指定
3,000 円 (税込)

学生(25歳以下) 当日1,000円
 (要学生証提示、前売なし、席は選べません)

7月6日(土) 10時より発売開始(web)
 (窓口・電話受付は、14時より)

問合せ・申込み：海老名市文化会館

☎ 046-232-3231

(10:00-17:30、休館日を除く)

オンラインでもご購入いただけます。
 詳しくは、ウェブページをご覧ください。

詳細に関する問合せ：海老名楽友協会 090-2404-6832

チケット取扱：
 海老名市文化会館オンラインチケットサービス
<https://ticket.kxdfs.co.jp/ebina-bunka-s/showList>
 (要事前登録、午前3～4時を除く終日)

チケットぴあ【Pコード:275-663】<https://t.pia.jp/>
 【発券・直接購入：セブンイレブンマルチコピー機、
 発券のみ：ファミリーマートFamiポート】

グランプリ・コンサート2024
大阪国際室内楽コンクール2023 第2部門 第1位

— 聴く者の心をつかむ調和感 —

カピバラ・ ピアノ・クアルテット

カピバラ・ピアノ・クアルテットは、ヨーロッパのパリ、ベルリン、アムステルダム、クロンベルクの4都市から集まった若手ソリストの出会いから結成された。

名門の小澤征爾国際アカデミーで、原田禎夫と今井信子という名高い先達から指導を受けた岡田、近衛、キムが室内楽への情熱を共にして、ピアニストのヘリングと一緒にピアノ四重奏団として歩み出した。

それぞれが主要な国際コンクール（ミュンヘン、ジュネーヴ、リーズ、クライスラー、カサド）で入賞経験を持ち、ヨーロッパ内外の著名なステージでソリストや室内楽奏者として出演している。大阪国際室内楽コンクール2023では、他の国際室内楽コンクールで入賞経験のあるピアノ三重奏団が並み居る中で、圧倒的な存在感を示して第1位を獲得した。



岡田 脩一
ヴァイオリン

Shuichi Okada, violin

ミンジョン・キム
チェロ

Minjoung Kim, cello

マリオ・ヘリング
ピアノ

Mario Häring, piano

近衛 剛大
ヴィオラ

Takehiro Konoe, viola



優勝団体記者会見インタビュー

ピアノ三重奏も参加するコンクールにピアノ四重奏として参加し、賞を頂けたのはとても光栄です。室内楽は音楽の中でも最も高度な形態ではないでしょうか。複数のメンバーが集まり一つのものを出す、しかしながらその中に個性も活かしていく。なので“統合性”と“柔軟性”がミックスされたものだと思います。

4人の中だけの関係性だけでなく、その場にいるオーディエンスとの関係性も重要であると考えています。

今回のコンクールの舞台であった住友生命いずみホールは素晴らしい会場でしたし、オーディエンスもとても素晴らしかったです。演奏していても、その空気感が伝わってきました。

グループ名について

グループ名を決める際は色々考えました。主にヴィオラの近衛剛大が考えてくれたのですが…第一に、私たちはカピバラが大好きです。カピバラは平和的ですし、リラックスをさせてくれます。そして動物王国の中でも尊敬される存在です。第二に、作曲家などの名前を付けると、その名前だけに紐づけられて私たちのことを考えられてしまいます。それを避けるために、作曲家などの名前は使いませんでした。

グランプリ・コンサート2024

全国スケジュール

- 11/2 (土) 14:00 熊本 益城町文化会館
- 3 (日) 14:00 大分 くにさき総合文化センター
- 5 (火) 19:00 宮崎 小林市文化会館 小ホール
- 7 (木) 11:30 三重 三重県文化会館 小ホール
- 8 (金) 14:00 神奈川 海老名市文化会館 小ホール
- 9 (土) 14:00 静岡 沼津市民文化センター 小ホール
- 11 (日) 19:00 大阪 住友生命いずみホール
- 14 (水) 19:00 鳥取 鳥取市文化ホール
- 15 (木) 19:00 広島 庄原市民会館
- 17 (土) 14:00 東京 トップサンホール
- 18 (日) 19:00 富山 富山県高岡文化ホール 大ホール

大阪国際室内楽コンクール&フェスタ2023 記念CD

会場で記念CDを販売します!
各1,500円



コンクール第2部門

カピバラ・ピアノ・クアルテット

ブラームス：ピアノ四重奏曲 第3番 短調 作品60
フォーレ：ピアノ四重奏曲 第2番 短調 作品45



コンクール第1部門

クアルテット・インタコ
シューベルト：
弦楽四重奏曲 第15番 長調 作品161 D887
ほのカルテット
ベートーヴェン：
弦楽四重奏曲 第11番 作品95「セリオソ」



フェスタ

テングル・アヤルゲー (モンゴル)
エ・チョイドグ：美しいモンゴルについて
クイントット・ル・バトー・イーヴル (フランス)
ジョンゲン：五声のコンセル 第1楽章
スタス&タチアナ (アメリカ)
ファリャ：スペイン舞曲

ほか