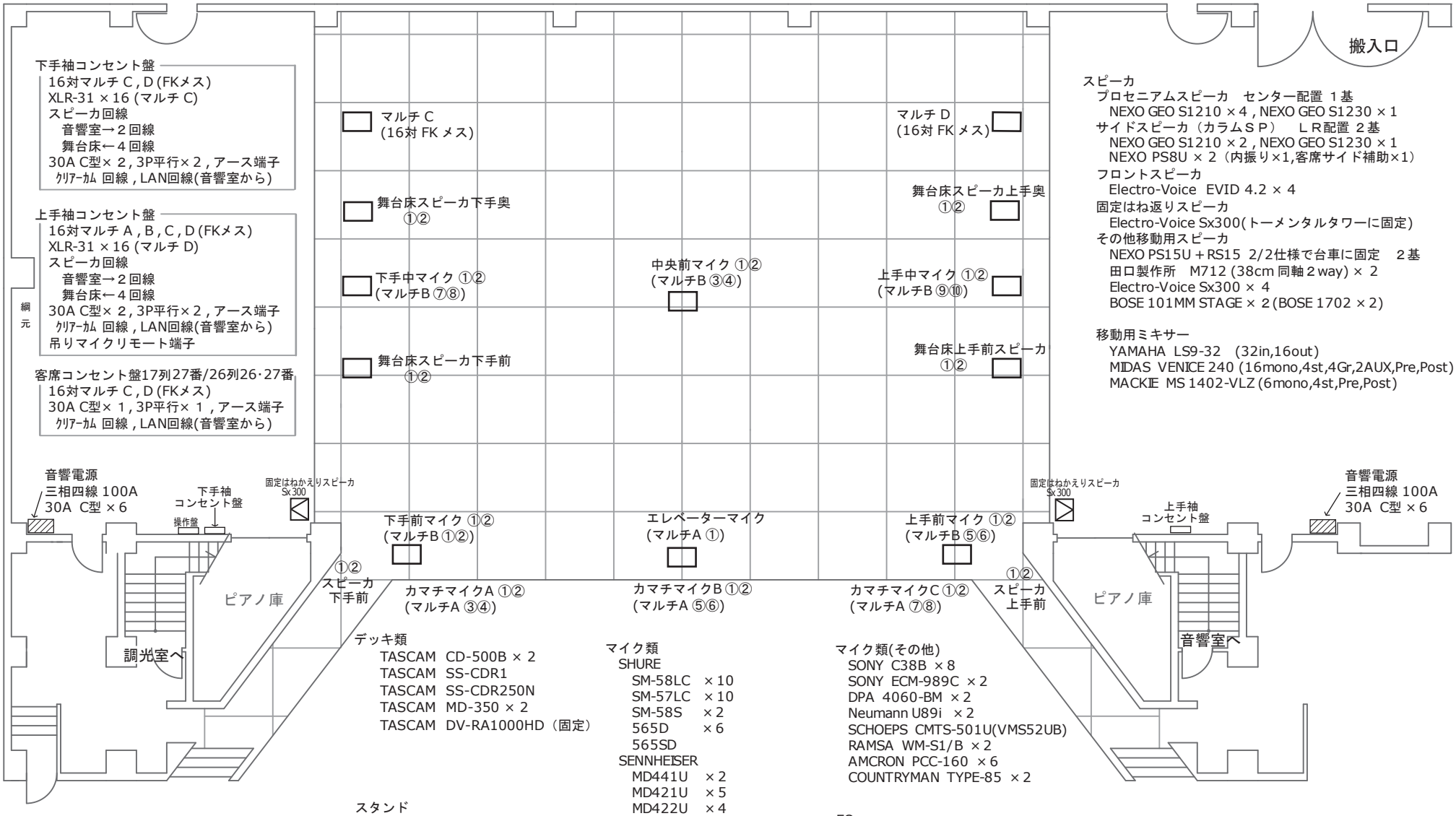
海老名市文化会館　大ホール　音響一覧



下手袖コンセント盤
- 16対マルチ C , D (FKメス)
- XLR-31 ×16 (マルチ C)
- スピーカ回線
  - 音響室→２回線
  - 舞台床←４回線
- 30A C型× ２, 3P平行×２, アース端子
- ｸﾘｱｰｶﾑ 回線 , LAN回線(音響室から)

上手袖コンセント盤
- 16対マルチ A , B , C , D (FKメス)
- XLR-31 ×16 (マルチ D)
- スピーカ回線
  - 音響室→２回線
  - 舞台床←４回線
- 30A C型× ２, 3P平行×２, アース端子
- ｸﾘｱｰｶﾑ 回線 , LAN回線(音響室から)
- 吊りマイクリモート端子

客席コンセント盤17列27番/26列26･27番
- 16対マルチ C , D (FKメス)
- 30A C型× １, 3P平行× １, アース端子
- ｸﾘｱｰｶﾑ 回線 , LAN回線(音響室から)

スピーカ
- プロセニアムスピーカ　センター配置 １基
  - NEXO GEO S1210 ×４, NEXO GEO S1230 ×１
- サイドスピーカ（カラムＳＰ）　ＬＲ配置 ２基
  - NEXO GEO S1210 ×２, NEXO GEO S1230 ×１
  - NEXO PS8U × ２（内振り×1,客席サイド補助×1）
- フロントスピーカ
  - Electro-Voice EVID 4.2 × ４
- 固定はね返りスピーカ
  - Electro-Voice Sx300(トーメンタルタワーに固定)
- その他移動用スピーカ
  - NEXO PS15U＋RS15 2/2仕様で台車に固定　２基
  - 田口製作所　M712 (38cm 同軸２way) × ２
  - Electro-Voice Sx300 × ４
  - BOSE 101MM STAGE × ２(BOSE 1702 ×２)

移動用ミキサー
- YAMAHA LS9-32 (32in,16out)
- MIDAS VENICE 240 (16mono,4st,4Gr,2AUX,Pre,Post)
- MACKIE MS 1402-VLZ (6mono,4st,Pre,Post)

デッキ類
- TASCAM CD-500B × ２
- TASCAM SS-CDR1
- TASCAM SS-CDR250N
- TASCAM MD-350 × ２
- TASCAM DV-RA1000HD（固定）

マイク類
- SHURE
  - SM-58LC ×10
  - SM-57LC ×10
  - SM-58S ×２
  - 565D ×６
  - 565SD
- SENNHEISER
  - MD441U ×２
  - MD421U ×５
  - MD422U ×４
  - MD431Ⅱ
- AKG
  - C414B-XLⅡ ×３
  - C451E ×２
  - C451EB ×２
  - C451B ×４
  - CK-8 ×２
- audio-technica
  - AT857DL/UL+AT8655 ×２
  - AT815(ガン) ×６
  - AT851a(BLM) ×５
  - ATM14a(ラベリア) ×２

マイク類(その他)
- SONY C38B ×８
- SONY ECM-989C ×２
- DPA 4060-BM ×２
- Neumann U89i ×２
- SCHOEPS CMTS-501U(VMS52UB)
- RAMSA WM-S1/B ×２
- AMCRON PCC-160 ×６
- COUNTRYMAN TYPE-85 ×２

間　口　：　１８m
奥　行　：　１５m幅
舞台前縁～客席最後席＝27.5m

搬入口
- 幅　＝2,900㎜
- 高さ　＝3,300㎜
- GLからの距離＝900㎜

スタンド
- K&M
  - ST210/2 ×２
  - ST210/2B ×５
  - ST259 ×５
- 高砂
  - MF-40T ×２
  - MF-18TM ×５
  - MF-34T ×８
- 卓上スタンド
  - MS-10
  - MS-15 ×２
  - フレキシブルアダプターB(274mm)×4

EQ
- KLARK-TEKNIK DN360
- YAMAHA Q2031
- Intercity AEF1Plus

REV
- YAMAHA SPX990

Comp/Lim
- KLARK-TEKNIK DN504

ワイヤレスマイク(B帯６波 41ch～46ch)
- ハンド
  - SHURE UR2/SM58-JBX ×６
- T/P
  - SHURE UR1/WL50 ×６

2022年4月1日現在